

# Il Messaggero

TUTTO IL GIORNO, TUTTI I GIORNI, [ILMESSAGGERO.IT](http://ILMESSAGGERO.IT)

• **Abbonamenti facoltativi** (da aggiungere al prezzo del quotidiano): Nel Lazio, Marche, Abruzzo e Molise: con fascicolo "MINERALI e GEMME da tutto il Mondo" € 7,95; con volume "LE GRANDI BATTAGLIE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE" € 9,95; con fascicolo "INSETTI DA TUTTO IL MONDO" € 7,95. Nel Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise: con DVD "LA GRANDE STORIA DELL'UOMO di Piero e Alberto Regalia" € 9,95; con "TRATTI STORI COLLECTION" € 9,95. • **Pezzi promozionali**: nella provincia di Macerata € 0,70. Nelle restanti province delle Marche € 0,50. • **Tariffoni con altri quotidiani** (non acquistabili separatamente): nelle province di Brindisi, Lecce e Taranto Il Messaggero + Quotidiano € 1,00, la domenica con Tutto Mercato € 1,20. Nel Molise: Il Messaggero + Il Quotidiano del Molise € 1,00. Nelle province di Reggio Calabria Il Messaggero + La Gazzetta del Sud € 1,00. In Abruzzo e Umbria Il Messaggero + Corriere dello Sport Stadio € 1,00.

ANNO 132 - N° 33 € 1,00 Italia

IL GIORNALE DEL MATTINO

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO 2010 - S. BIAGIO

## IL LIBRO

### Il noir di Lombardi affronta il delicato tema del lavoro

di ROSSELLA FABIANI

A volte è meglio nascere fortunati che figli di re. A leggere tutto di un fiato l'ultimo libro di Marco Lombardi *I nuovi amici* ci si rende conto che un pizzico di fortuna può rivelarsi decisivo. O meglio risolutivo di una vicenda complessa e intricata che si sarebbe potuta concludere assai male. Due figure nere su fondo bianco è la copertina scelta per illustrare questo primo romanzo di Lombardi presentato alla libreria MelBookstore di via Nazionale oltre che dallo stesso autore, da Francesco Venditti, da Paolo Baggioni direttore del personale de "Il Messaggero" e da Gino Iacobelli presidente della omonima casa editrice che ha editato il volume.



La copertina del libro

La trama affronta il delicato tema del lavoro e delle relazioni, a volte pericolose, che si innescano in azienda. «Si tratta di un giallo particolare – dice Lombardi – che si sviluppa su quattro livelli di lettura: c'è il noir oggettivo della storia, il noir soggettivo vissuto dal protagonista, il noir della cucina e il noir del luogo». La storia comincia con Dario che, dopo essere scappato dalla sua azienda e dalla sua città, vi

ritorna spinto da un ex-collega per ricoprire una posizione piuttosto appetibile, diventando così dirigente. Ci sono dei nuovi colleghi, ma anche i vecchi, con i quali Dario sembra avere dei conti da regolare, professionali e no. A un certo punto un impiegato viene ucciso. A condurre le indagini sarà il commissario Vittone, acuto, intelligente, ma demotivato, che con le aziende ha un conto aperto, essendo entrato in poli-

zia dopo avere cercato inutilmente un lavoro nel settore privato. Il romanzo è molto visivo, ai limiti del cinematografico e vive delle atmosfere fredde e inquietanti di una grande città del nord. In realtà, tutta la storia racconta in qualche modo l'autore stesso, Marco

Lombardi, che si porta sulle spalle diversi anni di brillante carriera in azienda che l'ha portato a incarichi dirigenziali, ma con una grande passione per la scrittura (è giornalista e sceneggiatore), per il cinema e per la cucina. Oltre a tenere corsi all'Accademia Silvio D'Amico, Lombardi scrive sul Sole24ore, insegna alla Suor Orsola Benincasa di Napoli, alla Scuola nazionale di Cinema di Milano e collabora con il Gambero Rosso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tutta Roma 45

SPETTACOLI & CULTURA

IL MESSAGGERO  
MERCOLEDÌ  
3 FEBBRAIO 2010

# CRONACA di ROMA

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 10 alle 24  
via del Tritone 152 00187 Roma  
Tel.: 06/4720224 - 06/4720228 Fax: 06/4720446

31. **Il Messaggero** MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO 2010  
Per la rubrica delle lettere scrivere a "Via del Tritone 152"  
Email: [cronaca@ilmessaggero.it](mailto:cronaca@ilmessaggero.it)